

专访“孔氏珐琅”孔令俊



当下，珐琅艺术作品在国内十分火热，中国珐琅手表品牌是如何看待自身发展的？带着这个问题，“钟表行业观察”对“孔氏珐琅”创始人孔令俊先生进行了专访。

记者：请问孔氏珐琅作品是如何演进的？

孔令俊：其实每一个作品都是经过市场的沉淀及无数次的修改才能日趋成熟！

记者：我们都知道，珐琅作品的成品率很低，一件完美的作品对您来说意味着什么？

孔令俊：一件完美作品的完成最应感谢的就是来自市场的意见和时间,意见让我们进步,而时间让我们得到沉淀。同时,也要感谢它的设计者和生产者,因为它是团队的结晶。

记者：您认为孔氏珐琅表的内在价值是什么？

孔令俊：美好的作品承载的必然是一颗美好的心灵,手表是一种精神的表达,也是爱的传递,美好的作品一定会呈现美好的结局！

记者：您们是如何看待自身品牌发展的？

孔令俊：做人要坦诚,做表也一样,在坦诚的基础上发扬爱和美,做真正有价值的事情,这是我们一直在努力的方向。我相信,万物有灵且美,有大爱方可做大表！

(来源：钟表行业观察)